Frederik Rreshpja

# DUKE KËRKUAR ITAKËN

Poezi 1960-2006

*Me një parathënie nga*
Ismail Kadare

*Përgatiti dhe pajisi me shënime*
Sokol Zekaj

Princi

Redaktor: Myftar Gjana
Përgatiti dhe pajisi me shënime: Sokol Zekaj

*Botimi i parë*: Princi, Shtator 2016

© Copyright Princi, 2016

Të gjitha të drejtat e rezervuara.
Riprodhimi i librit, qoftë edhe në formë të pjesshme, është i ndaluar. Nuk mund të kopjohet asnjë pjesë teksti apo zgjidhje grafike e tij pa lejen dhe miratimin paraprak të Shtëpisë Botuese PRINCI, e cila është mbajtëse e vetme e së drejtës së botimit dhe shpërndarjes së tij, përveç rasteve kur kjo e drejtë lejohet qartazi nga ligji.

Dizajni: Irena Buzi

Faksimilet janë marrë prej dorëshkrimeve të Autorit, të cilat janë pjesë e arkivit të Botimeve PRINCI.

**CIP Katalogimi në botim BK Tiranë**

Rreshpja, Frederik
Duke kërkuar Itakën: poezi / Frederik Rreshpja;
përgat. e pajisi me shënime Sokol Zekaj. – Tiranë:
Princi, 2016
384 f.; 20 cm.

ISBN 978-9928-4287-1-4

1.Letërsia shqipe 2.Poezia

821.18 -1

Shtypja e librit u krye në Tiranë,
Shqipëri, Shtator 2016

# Përmbajtja

Shënim i botuesit . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 13

ISMAIL KADARE: Një prill për Fredin . . . . . . . . . . . 17

FREDERIK RRESHPJA: Duke kërkuar Itakën
Autobiografi . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 45

## Poezi 1960-1990

RAPSODI SHQIPTARE (1968) . . . . . . . . . . . . . . . . 51
Rapsodi shqiptare . . . . . . . . . . . . . . . 52
Natë arkeologësh . . . . . . . . . . . . . . . . 55
Vjeshta . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 56
Në fushat dimnore . . . . . . . . . . . . . . . 57
De Rada . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 58
Liqejt malorë . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 59
Më mori malli . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 60
Nën linjat e reja elektrike . . . . . . . . . . 61
Përshëndetje . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 62
Ajkuna . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 63
Skënderbeu . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 64
Jeniçerët . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 65
Elegji kosovare . . . . . . . . . . . . . . . . . . 66
Të dëbuemit . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 67
Kur gjëmonte historia . . . . . . . . . . . . . 68
Topi fushor . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 69
Rozafë! . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 74

NË KËTË QYTET (1973) . . . . . . . . . . . . . . . . . . 75
Veró . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 76
Në këtë qytet . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 77
Shi në plazh . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 80
Udha e liqenit . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 81
Letër Anilës . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 82
Dajçi në breg të Bunës . . . . . . . . . . . . . 83
Etyd për Vitin e Ri . . . . . . . . . . . . . . . . 84
Lirikë fshati . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 85
Nokturn . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 86
Motivi i gruas së kurbetliut . . . . . . . . . . . 87
Kurorë dëshmorëve . . . . . . . . . . . . . . . . 88
Toka e gjyshave të mi . . . . . . . . . . . . . . 89
Rapsodia e vjetër e lahutës . . . . . . . . . . . 90
Testamenti i Skënderbeut . . . . . . . . . . . . 91
Shqiponja . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 92
Arbëreshët shtegtarë . . . . . . . . . . . . . . . 93
Kuadër nga vinçi portal . . . . . . . . . . . . . 95
Erotike . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 96
Autobusi . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 97
Ullinjtë . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 98
Poemë e vogël për Veriun . . . . . . . . . . . 101
Rapsodi shqiptare . . . . . . . . . . . . . . . . 105

POEZI TË PAPËRFSHIRA NË LIBRAT E BOTUAR . . . . . . 111
Shekulli XX . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 112
Transoqeaniku . . . . . . . . . . . . . . . . . . 113
Ngritja e muzeut të fshatit . . . . . . . . . . . 114
Eskavatorët . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 115
Shtëpia e vjetër . . . . . . . . . . . . . . . . . 116
Nëna . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 117
Duke u kthyer në vendlindje . . . . . . . . . . 118
Mane . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 119

## Poezi 1991-2006

ERDHI ORA TË VDES PËRSËRI (1994) . . . . . . . . . . . . 123
Diku, kudo . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 124
Diku, kudo . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 125
Vjeshtë 1990 . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 126
Poezia . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 127
Vinjetë . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 128
Rekuiem . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 129
Shiroka në dimër . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 130
Stuhi . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 131
Moment . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 132
Ky shi sonte . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 133
Kur vdesin hënëzat . . . . . . . . . . . . . . . . . 134
Aerodrom . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 135
Dëbora e shtatorit . . . . . . . . . . . . . . . . . . 136
Tors . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 137
Kuajt e marsit . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 138
Det . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 139
Fati im . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 140
Vera që shkoi . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 141
Fund vere . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 142
Peizazh pa ty . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 143
Është një zog . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 144
Shi hëne . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 145
Rozafa e flijuar . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 146
Këngë lahute . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 147
Dashuri e humbur . . . . . . . . . . . . . . . . . . 148
Iso . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 149
Trëndafilat e fëminisë . . . . . . . . . . . . . . . 150
Vendlindja e nënës . . . . . . . . . . . . . . . . . 151
Zemra ime . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 152
Dhembje . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 153

Qielli i djalërisë . . . . . . . . . . . . . . . . . 154
Lamtumirë . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 155
Refugjat . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 156
Kujtimi yt . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 157
Kopshti . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 158
Orët e vona . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 159
Ul kokën i lodhur . . . . . . . . . . . . . . . . 160
Përditë ikin stinët . . . . . . . . . . . . . . . . 161
Zog i vogël . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 162
Mos e mallko me ndarje këtë natë . . . . . . . 163
Lermë të vij me ty . . . . . . . . . . . . . . . . 164
U bëmë të huaj . . . . . . . . . . . . . . . . . . 165
Natë me shi . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 166
Vetëm rëra . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 167
Këngë kurbate . . . . . . . . . . . . . . . . . . 168
E mira ime prej lotësh . . . . . . . . . . . . . 169
Fat . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 170
Natën në pyll . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 171
Arlekinët . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 172
Vizatime I, II . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 173
Vijnë ciganët . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 174
Kënga e fundit . . . . . . . . . . . . . . . . . . 175
Pasqyrim . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 176
Index expurgatorius . . . . . . . . . . . . . . . 177
Vdekja e Eseninit . . . . . . . . . . . . . . . . . 178
Duart . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 179
Oremus . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 180
Homeri në të gjitha kohët . . . . . . . . . . . 181
Miting për Enver Hoxhën . . . . . . . . . . . . 182
Partishmëria . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 183
Ulisiada . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 184
E shkruar vetëm për skllevërit . . . . . . . . . 185

Poeti në shkretëtirë . . . . . . . . . . . . . . . . 186
Rapsodi . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 187
Shqiponja . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 188
Djemtë e detit . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 189
Shtëpi e vjetër . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 190
Shtëpia e këngës . . . . . . . . . . . . . . . . . . 191
Zogjtë . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 192
Prelud . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 193
Rri sonte te unë . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 194
Vdekja e një lisi . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 195
Ekspozitë . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 196
Kartolinë . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 197
Juda . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 198
Ndjesë . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 199
Ajkuna pas betejës . . . . . . . . . . . . . . . . . 200
Mësim historie . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 201

LIRIKA TË ZGJEDHURA (1996) . . . . . . . . . . . . . . 203
Të pres . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 204
Shkëmbi . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 205
Në rrafshirën e shkretë . . . . . . . . . . . . . . 206
Gjethe e fundit . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 207
Shtegtar . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 208
Mbi kodrat e mbuluara me borë . . . . . . . . 209
Akuarel . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 210
Nënës . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 211
Perëndim . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 212
Fund . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 213
Qyqja . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 214
Migjeni . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 215
Orët e vona . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 216
Stuhi . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 217
Diku, kudo . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 218

Horoskop . . . . . . . . . . . . . . . . . . 219

NË VETMI (2004); VETMI (2004) . . . . . . . . . . . . 221
Për një vjollcë . . . . . . . . . . . . . . . . 222
Etyd . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 223
Fëmijëri . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 224
Trëndafilat e fëmijërisë . . . . . . . . . . . . 225
Pres . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 226
Peizazh vjeshte . . . . . . . . . . . . . . . 227
Kthim në vendlindje . . . . . . . . . . . . . 228
Kronikë . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 230
Përshëndetje . . . . . . . . . . . . . . . . . 231
Anija e bardhë . . . . . . . . . . . . . . . . 232
Fenikasit . . . . . . . . . . . . . . . . . . 233
Shkodrës . . . . . . . . . . . . . . . . . . 234
Ushtari i vjetër . . . . . . . . . . . . . . . 235
Kali . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 236
Përse? . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 237
Mike e vjetër . . . . . . . . . . . . . . . . 238
Rri e rri . . . . . . . . . . . . . . . . . . 239
Shiu i fundit . . . . . . . . . . . . . . . . 240
Druri i portës . . . . . . . . . . . . . . . . 241
Dimër . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 242
Palma e mesnatës . . . . . . . . . . . . . . 243
Bjeshkët e Namuna . . . . . . . . . . . . . . 244
Largësi . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 245
Sidoqoftë . . . . . . . . . . . . . . . . . . 246
Elegji . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 247
Peizazhet e natës . . . . . . . . . . . . . . 248
Gjithmonë . . . . . . . . . . . . . . . . . . 249
Vdekja e Lorës . . . . . . . . . . . . . . . . 250
Elegji për nënën . . . . . . . . . . . . . . . 251
Ave, nëna ime . . . . . . . . . . . . . . . . 252

Kjo pranverë . . . . . . . . . . . . . . . . . . 253
Epitaf . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 254
Kopshti . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 255
Dal netëve pa hënë i vetmuar . . . . . . . . . 256
Në vjeshtën e brirëve të drerit . . . . . . . . . 257
Dedali . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 258
Duke ecur . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 259
Barbarët . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 260
Skllavi i maurëve . . . . . . . . . . . . . . . . 261
Pas gjuetisë . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 262
Përditë ikin stinët . . . . . . . . . . . . . . . 263
Soditje . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 264
Dita e gjahtarëve . . . . . . . . . . . . . . . . 265
Ode për detin . . . . . . . . . . . . . . . . . . 266
Natë . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 267
Krilla . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 268
Pema . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 269
Testament . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 270
Vetmi . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 271
Ajër . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 272
Për veten time . . . . . . . . . . . . . . . . . 273
Atë Fishtës . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 274
Omeri . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 275
Baladë . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 276
Yjet e detit . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 277
Kantik . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 278
Eklogë . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 279
Pastel . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 280
Pa ty . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 281
Metamorfozë . . . . . . . . . . . . . . . . . . 282
Në dritaren e avionit . . . . . . . . . . . . . . 283
Në fushë . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 284

Aspect . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 285
Liderët . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 286
Prag . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 287
Kur ishim të vegjël . . . . . . . . . . . . . . 288
Ndërrimi i kryeministrave . . . . . . . . . . 289
Lirikë . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 290
Troja ende s'kishte lindur . . . . . . . . . . 291
Hënë s'ka . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 292
Qyqja . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 293
Vizatime I, II . . . . . . . . . . . . . . . . 294
Rivarrimet . . . . . . . . . . . . . . . . . . 295
Kthehu . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 296
Lulkuqet . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 297

POEZI TË TJERA . . . . . . . . . . . . . . . . 299
Pranverë e vonë . . . . . . . . . . . . . . . . 300
Ku ishe ti? . . . . . . . . . . . . . . . . . . 301
Topi prej dardhe . . . . . . . . . . . . . . . 302

MARRËZIA E ITAKËS . . . . . . . . . . . . . . . 303

SHËNIME DHE KOMENTE . . . . . . . . . . . . . . 318

FAKSIMILE TË DORËSHKRIMEVE . . . . . . . . . . 331

## Miscellanea

NGA INTERVISTAT ME FREDERIK RRESHPJEN:
Intervistues: 1. Myftar Gjana . . . . . . . . . 340
2. Irhan Jubica . . . . . . . . . . 348
3. Admirina Peçi . . . . . . . . . 350

SOKOL ZEKAJ: Vështirësia e të qenit poet i lindur . . . . 352

MYFTAR GJANA: Frederik Rreshpja Post Mortum . . . 368

TREGUESI I VARGUT TË PARË . . . . . . . . . . . 375

# Shënim i botuesit

Ideja për botimin e një përmbledhjeje të plotë poetike të poezisë së Frederik Rreshpjes ka lindur kohë më parë, para largimit të poetit nga kjo botë. Nuk e mbaj mend saktë, a ishte ideja e Fredit për këtë, apo ideja ime, por për të shmangur dilemat, mund të them se ishte një propozim i të dyve gjatë bisedave të shpeshta vitet e fundit të jetës së tij. Por vdekja e parakohshme e Fredit, ikja e tij bashkë me nënqeshjen tipike, sikur e shtynë konkretizimin e kësaj ideje. Para meje si botues, gjendej një punë e madhe që do të përfshinte një kohë të gjatë: një krijimtari poetike gati 40 vjeçare e shpërndarë, në pak libra të botuar dhe nëpër almanakë, gazeta, revista shqiptare dhe të huaja, poezi që i kisha në dorëshkrim të pabotuara etj. Ndërkohë që vitet iknin pa u ndier, poeti largohej fizikisht si kujtim mbresëlënës, por bëhej edhe më i pranishëm në bisedat mes shijuesve të hollë të poezisë. Një ditë takova poetin Sokol Zekaj, të cilin e njihja nga dy ese të botuara prej tij posaçërisht për Fredin dhe propozimit tim për të përgatitur një vepër poetike pak a shumë të plotë të Rreshpjes, iu përgjigj seriozisht. Biseduam për kriteret e përfshirjes së poezisë brenda harkut kohor të gati gjysmë shekulli. Në këtë punë të imët, është dashur, si të thuash, të bëhet shkoklimi i gjërave, për të kuptuar se si janë mbartur poezitë, nga cili libër i autorit, pastaj si kanë ardhur nga botimi në botim, a kanë ndryshuar, dhe nëse po, sa, si

dhe, nëse do mund ta dinim, përse. Gjatë renditjes është bërë përpjekje që kalimi nga njëra poezi te tjetra të jetë i natyrshëm dhe harmonik, që don të thotë, poezitë e afërta të kenë një ose më shumë pika lidhjeje mes tyre, si edhe realitet artistik të krahasueshëm. Është dashur të shfrytëzohen gjithashtu antologji të ndryshme, gazeta dhe periodikë për përgatitjen e kësaj përmbledhjeje. Në paraqitjen e poezive, është ndjekur rendi kronologjik i librave. Ky rend librash na duket me vend të përshkruhet shkurtimisht si vijon:

Me gjallje të autorit u botuan: *Rapsodi shqiptare*, 1968, dhe *Në këtë qytet*, 1973 (Sh. B. Naim Frashëri). Kuptohet që nuk janë marrë për t'u përfshirë të gjitha poezitë e këtyre dy librave, të botuar në kushtet e trysnisë politike dhe ideologjike të kohës. Pas një ndërprerje të gjatë mbi njëzetvjeçare del në dritë vëllimi poetik *Erdhi ora të vdes përsëri*, 1994, botuar nga Shtëpia Botuese Albin, shtypur në shtypshkronjën Evropa, pronar i së cilës ishte tashmë vetë poeti. Në vitin 1996 botohet përmbledhja poetike *Lirika të zgjedhura*, që këtë radhë ka siglën "Shtëpia Botuese Evropa", themelues i së cilës ishte gjithashtu vetë Rreshpja. Vijon më pas përmbledhja tjetër, *Në vetmi*, botuar në vitin 2004 nga Sh. B. Medaur (Alfred Ziu) dhe po atë vit një përmbledhje më e plotë me titull *Vetmi* nga Sh. B. Arbëria (Abaz Veizi).

Titulli i përmbledhjes, *Duke kërkuar Itakën*, është nxjerrë nga një prej krijimeve të Rreshpjes, *Marrëzia e Itakës*, një tekst letrar domethënës dhe ndoshta befasues, i botuar këtu me pak shkurtime. Ndonëse shumë pak i njohur, asnjëherë i përfshirë në libra, ky tekst është një çelës për të kuptuar shumë gjëra në planin estetik, biografik dhe intelektual të poetit.

Përveç këtyre, janë bërë biseda me miq dhe të njohur të poetit. Do të dëshironim që ata të gjithë të ndjenin te ky libër edhe kontributin që secili prej tyre ka dhënë. Për të gjithë shprehim falënderimin dhe mirënjohjen tonë.

# Autobiografi[1]

| | | |
|---|---|---|
| 1940 | — | U lind në Shkodër më 19 korrik. |
| 1957 | — | Arrestohet në vitin e II Gjimnaz për agjitacion e propagandë kundër pushtetit, dënohet me tre vjet burgim. |
| 1959-1961 | — | Përgjegjës i shtëpisë së kulturës në Bajzë të Shkodrës. |
| 1961-1963 | — | Arsimtar në Dukagjin. |
| 1963 | — | Student në Universitet dega gjuhë-letërsi. |
| 1964 | — | Arrestohet sërish për agjitacion e propagandë, dënohet 3 vjet burg. |
| 1966 | — | Redaktor në gazetën "Puna". Shëtit për një vit si gazetar në gjithë gazetat dhe përfundon në gazetën "Drita" me ndërhyrjen e I. Kadaresë. Po atë vit formon gazetën lokale të Shkodrës "Jeta e Re". |
| 1966-1968 | — | Punon si piktor në Fabrikën e Letrës Shkodër. |
| 1968-1971 | — | Punon ekonomist në Ndërrmarjen e Ndërtimit. |
| 1971-1974 | — | Me ndërhyrjen e Dhimitër Shuteriqit dhe miratimin e Ramiz Alisë del në profesion të lirë si shkrimtar. |

[1] Kjo autobiografi i është dhënë botuesit gjatë intervistës së kryer më 2003 (shih fq. 340).

1974-1976 — Arsimtar në Shkodër.
1976-1980 — Dënohet dhe kryen dënimin në Spaç për arsye politike.
1981-1984 — Merret me tregëti të paligjshme për kohën.
1984 — Arrestohet prapë; pas 1 viti hetuesi lirohet për mungesë provash.
1986 — Arrestohet prapë me akuzën "spiunazh në shërbim të KGB-së dhe CIA-s" nëpërmjet një marinari polak. Lirohet pas 10 muajsh hetuesi për mungesë provash.
1988-1989 — Shtrohet në spital.
1989 — Arrestohet për krijimin e një partie social-demokrate. Lirohet në vitin 1990 para ardhjes së kryetarit të OKB-së Peres De Kuelar.

*Botimet*

1968 — "Rapsodi Shqiptare", poezi.
1969 — "Trimi i fshatit Bardhë", tregime për fëmijë; "Trofta Hutaqe", përralla; "Eranda", tregim i ilustruar.
1971 — "Ëndrra e Gurit" (dramë) u vu në skenë nga Ali Oseku, që më pas u arrestua për këtë si skenograf.
1972 — "Zëri i Largët i kasolles", roman.
1973 — "Në këtë qytet", poezi.
1975 — "Enise, Enise", poezi, botuar në Prishtinë.
1974 — I hiqet e drejta e botimit pa afat.
1993 — "Erdhi ora të vdes përsëri", poezi.
1994 — "Trofta hutaqe", përralla, ribotim i përpunuar.
1996 — "Lirika të zgjedhura", poezi.

*Gati për proces botimi (të shkruara)*

—. "Çeku i bardhë", dramë.
—. Një libër me përralla.
—. "Ballkani i Perëndisë", roman.
—. "Çarlsi investitor në Shqipëri", roman humoristik.
—. "Vetmi", poezi.